

---

## Programme de Formation

---

### CHARGE·E DE PRODUCTION PROJETS ARTISTIQUES

---

#### Organisation

---

**Durée :** 670 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

#### Contenu pédagogique

---



##### **Public visé**

Cette formation s'adresse aux salariés d'entreprises culturelles, aux bénévoles d'association ou au salariés en reconversion.



##### **Objectifs pédagogiques**

- Préparer les supports de communication pour rechercher des partenaires
- Elaborer et suivre les budgets et le plan de trésorerie de la production artistique
- S'assurer de la validité juridique et administrative des opérations, contrats et conventions liés à la production
- Organiser et coordonner l'ensemble des activités relatives au projet



##### **Description**

Cette formation prépare à la gestion des projets artistiques au sein d'événements tels que des festivals, des salles, des compagnies, ou des maisons d'édition et de production musicale.

Les participant-es acquièrent des compétences pour coordonner l'ensemble des parties prenantes, tout en respectant le cadre budgétaire et légal.

La formation se concentre sur la mise en œuvre d'une proposition artistique, couvrant le suivi des moyens matériels, humains et financiers. Elle offre également des compétences en gestion, droit, organisation et communication.

L'exploration des différentes étapes de la production d'un projet musical donne une vision complète (360°) du processus en apprenant à travailler efficacement en équipe et en collaborant avec divers interlocuteurs internes et externes.



##### **Prérequis**

- Avoir un niveau d'étude équivalent à un bac+1 (60 ECTS) ou avoir une expérience professionnelle de deux ans minimum, dans le secteur artistique et culturel ou dans un autre champ d'activité qui permette des transferts de compétences,
- Avoir un projet professionnel défini correspondant à la formation,
- Démontrer une veille réelle sur les activités artistiques et culturelles,
- Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.



### **Modalités pédagogiques**

Cette formation est basée sur un suivi personnalisé de la montée en compétences, la transmission de méthodes éprouvées et d'organisation de travail, l'étude de cas pratiques et mises en situation.



### **Moyens et supports pédagogiques**

Les apprenant-es disposent de

- 1 salle d'étude avec documentation à disposition (éditions du CNM, publications des réseaux professionnel...),
- 1 salle de conférence avec projection,
- Mise à disposition de support d'étude (contrat type, tableau de production...).

Accès au réseau professionnel,

Intégration dans le réseau professionnel, partenariat avec la plupart des lieux de diffusion de spectacles du Valenciennois et de la région,



### **Modalités d'évaluation et de suivi**

- Dossier professionnel à soutenir devant Jury et Examens écrits,
- Présentation au titre Chargé de production de projets artistiques d'ECAD consultants - IESA NSF 323s - Niveau 5(Eu) III (Fr).