
Programme de Formation

CATCH THE GROOVE (avec Juan ROZOFF)

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Musicien•nes à vocation rythmique de bon niveau (batterie, basse, guitare, claviers), intermittents ou amateurs confirmés.



Objectifs pédagogiques

Développer son sens du groove et du timing.



Description

Certains diront que le groove est plus une question de "feeling" que de technique, il s'agit surtout d'une affaire de précision et de cohésion de la section rythmique. Pas besoin de beaucoup de notes pour faire danser, il faut les jouer au bon endroit au bon moment avec la bonne intention. **Juan ROZOFF** est un maître Jedi en la matière. Il a une vision très précise du groove qu'il aime partager et transmettre avec sa pédagogie si surprenante mais terriblement efficace. Tous les musiciens qui ont eu le plaisir de l'accompagner au long de sa carrière sont unanimes sur le bénéfice que cela fût pour eux de suer des goûtes aux côtés du Tsar de la Fonk. A qui le tour ?

[Juan Rozoff en live](#)



Prérequis

Le/la candidat-e doit être avoir un bon niveau de pratique



Modalités pédagogiques

La pédagogie de cette formation est basée sur l'apport de connaissances spécifiques (savoirs et savoir-faire), la transmission de méthodes éprouvées et d'organisation de travail, l'étude de cas pratiques et mises en situation par petits groupes de travail.



Moyens et supports pédagogiques

Les apprenant-es disposent de

- 1 Studio de pratique instrumentale avec backline et sonorisation



Modalités d'évaluation et de suivi

- Émargement
- Attestation de suivi