
Programme de Formation

CYCLE PREPARATOIRE AUX ETUDES MUSICALES

Organisation

Durée : 750 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Cette formation s'adresse aux musicien.nes instrumentistes ou chanteur.euses autodidactes n'ayant pas ou peu d'expériences, ni connaissances théoriques approfondies souhaitant orienter leur projet professionnel vers un métier de la musique (Musicien-ne interprète, Musicien-ne Auteur-riche, Musicien-ne Intervenant-e pédagogique) et ayant un projet de continuité d'étude ou de formation après le cycle préparatoire.

Sont concernés :

- Etudiant-es
- Demandeur-euse d'emplois
- Particuliers en reconversion
- Formation accessible aux personnes en situation de Handicap



Objectifs pédagogiques

- Acquérir les connaissances et compétences musicales nécessaires à l'entrée dans une formation diplômante ou certifiante,
- Comprendre le contexte professionnel de la filière Musiques Actuelles
- Accompagner le/la participant-e dans l'élaboration de son projet professionnel et l'orienter dans son parcours de formation.



Description

Cette formation s'adresse aux musicien.nes instrumentistes ou chanteur.euses autodidactes n'ayant pas ou peu d'expériences, ni connaissances théoriques approfondies souhaitant orienter leur projet professionnel vers un métier de la musique.



Prérequis

Le/la candidat.e doit avoir une pratique régulière et des connaissances de bases. Il/elle doit avoir une bonne culture musicale et montrer un réel intérêt pour le domaine au delà de la simple pratique. Être capable de relever un morceau "à l'oreille".

Le candidat-es doit être titulaire d'un bac ou équivalent (des dérogations sont possibles selon profil et projet professionnel)



Modalités pédagogiques

La pédagogie de cette formation est basée sur l'apport de connaissances spécifiques (savoirs et savoir-faire), la transmission de méthodes éprouvées et d'organisation de travail, l'étude de cas pratiques et mises en situation par petits groupes de travail.



Moyens et supports pédagogiques

Les apprenant-es disposent de

- 4 salles de pratiques instrumentales équipées,
- 1 salle de pratique Instrumentale
- 1 auditorium,
- 1 salle d'étude avec documentation à disposition (éditions du CNM, publications des réseaux professionnel...),
- 1 salle de conférence avec projection,
- Mise à disposition de support d'étude (contrat type, tableau de production...).

Accès au réseau professionnel,

Partenariat avec la plupart des lieux de diffusion de spectacles du Valenciennois et de la région,



Modalités d'évaluation et de suivi

- 4 examens pratiques stylistiques devant jury,
- Contrôle continu,
- Dossier projet professionnel.