
Programme de Formation

TECHNICIEN·NE SON POLYVALENT·E

Organisation

Durée : 700 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Cette formation s'adresse à toute personne ayant le projet de se professionnaliser dans le domaine technique du spectacle vivant et du studio



Objectifs pédagogiques

- **Acquérir un ensemble complet de compétences techniques et pratiques :** Les participants seront formés de manière approfondie dans les domaines spécifiques de la technique du son, de la lumière, et de la vidéo. Cela englobera toutes les étapes, depuis la préparation jusqu'à l'exploitation d'un événement ou d'un spectacle vivant. Les apprenants développeront une expertise technique dans la manipulation des équipements, la gestion des systèmes audiovisuels, et la résolution de problèmes techniques liés à la production d'événements.
- **Travailler dans le respect des règles de sécurité :** Un aspect crucial de la formation sera la sensibilisation aux normes de sécurité applicables dans le domaine du spectacle vivant et de l'événementiel. Les participants apprendront à identifier et à gérer les risques potentiels liés à l'utilisation des équipements techniques. Cette compétence est essentielle pour garantir la sécurité des travailleurs, des artistes, et du public, tout en assurant le bon déroulement des événements.
- **S'insérer dans le milieu professionnel :** La formation vise à préparer les apprenants à une intégration réussie dans le milieu professionnel. Cela inclut le développement de compétences relationnelles et de savoir-être professionnel, ainsi que la compréhension des attentes et des exigences du secteur. Les participants seront familiarisés avec les dynamiques de travail, les collaborations interdisciplinaires, et les bonnes pratiques professionnelles. Cette préparation favorisera une transition efficace vers une carrière dans le domaine du spectacle vivant et de l'événementiel.



Description

Cette formation, conçue pour développer une polyvalence technique étendue et adaptée à divers postes dans le domaine du spectacle vivant et de l'événementiel, est articulée autour de cinq grandes activités :

- **Étudier la demande technique,**
- **Organiser la prestation,**
- **Installer les équipements techniques,**
- **Exploiter l'installation technique,**
- **Entretien des équipements.**

La progression pédagogique repose sur l'acquisition de réflexes professionnels indispensables dans un

secteur exigeant et compétitif. Cette diversité de compétences, associée à la réactivité et à l'adaptabilité aux besoins spécifiques des projets, vise à faciliter une intégration rapide dans le milieu professionnel.

★ **Prérequis**

Le/la candidat.e doit :

- Justifier d'un minimum d'expérience dans le domaine visé (y compris expérience amateur),
- Formuler un projet professionnel en adéquation avec les objectifs de la formation,
- Être en bonne forme physique,
- En capacité de porter des charges lourdes et ne pas avoir de contre-indication (problèmes d'audition, problèmes de dos, vertiges, problèmes de vue).
- Résistance au stress/fatigue.
- Aptitude au travail en équipe. Être âgé.e d'au moins 18 ans (dérogation possible à partir de 16 ans en fonction du profil),
- Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap, Prendre contact avec l'administration pour évaluer les possibilités d'intégration dans la formation.



Modalités pédagogiques

Cette formation est basée sur une personnalisation de la montée en compétences, l'apport de connaissances spécifiques, la transmission de méthodes éprouvées, cas pratiques et mises en situation.



Moyens et supports pédagogiques

Les apprenant-es disposent de

- 1 salle polyvalente,
- 1 plateau technique son,
- 1 salle de conférence avec projection,
- Mise à disposition de support d'étude,
- Partenariat avec différents lieux de diffusion pour la pratique live
- Partenariat avec studios pros pour la pratique studio



Modalités d'évaluation et de suivi

- Contrôle continu
- Examen écrit
- Examen pratique devant jury
- Présentation au Titre professionnel de Technicien du Spectacle Vivant et de l'Événementiel Son, Lumière, Plateau, Vidéo (Titre Niveau 4 – RNCP 34369)